

SOMMAIRE

Avant-propos			
. 9			
Présentation des communications	11		
DELARUE			
Fernand	23		
Stace, poète de l'ambiguïté ou comment l'esprit vient à Achille			
NOVELLO	PAGLIANTI		
Nanta	35		
Ambiguïtés corporelles dans le théâtre beckettien. Le cas de <i>Oh Les Beaux Jours</i>			
ASSADOLLAHI	TEJARAGH		
Allahshokr	45		
Ambiguïtés référentielles et pronominales : errance du lecteur sarrautien			
RITTAUD-HUTINET			
Chantal	59		
Cachettes du sens : l'oral à découvert			
BOMPARD-PORTE			
Michèle	71		
L'ambiguïté de l'idéal du je, selon Freud			
BENNEQUIN			
Daniel	79		
Ambiguïté galoisienne			
COURIER-BRIÈRE			
Jacqueline	89		
« Daïmôn », une figure polymorphe et plurivoque chez Paul Valéry			
BELOZEROVA			
Natalia	101		
Ambivalence textuelle de la catégorie du beau			
ROBOLY			
Dimitri	115		
Ambiguïté et mystère chez Robert Louis Stevenson et Marcel Schwob. Étude de deux récits de la littérature fantastique : <i>Markheim (1884)</i> – <i>L'Homme Double (1891)</i>			
CHAVES	DE	MELLO	Maria
Elizabeth		125	
L'ambiguïté dans le discours français sur le Brésil			

ERTNER	
Elena	129
La phénoménologie de la métaphore dans le roman d'Andreï Biély « La Colombe d'Argent »	
NIKIFORAKI	
Despoina	135
Le langage contemporain de la Pythie chez D.-G. Gabily	
DJAVARI	Mohammad
Hossein	145
Ambiguïté, circularité, énigmaticité dans <i>Le Voyeur</i> d'Alain Robbe-Grillet	
MVOGO-MACHINAL	
Kuna	153
Les ambiguïtés du poncif amoureux dans le <i>Roman de Tristan</i> de Bérout	
LEBRETON	
Julien	161
Rabelais poète de l'ambiguïté : pour une poétique de l'entr'ouvert	
MICHINEAU	
Stéphanie	173
L'ambiguïté dans <i>Pensées En Désuétude</i> de Fanny Cosi	
POPOVA	
Natalia	181
L'ambiguïté métaphorique des poèmes de Paul Verlaine	
CHITRIT	
Armelle	191
Poétique de l'ambiguïté	
WOLFF	
Étienne	203
La théorie de Quintilien sur l'ambiguïté et ses applications	
MOISEEVA	
Irina	213
La concrétisation comme mécanisme efficace de l'élimination de l'ambiguïté dans l'œuvre littéraire	
BELTAÏEF	
Lilia	223
L'ambiguïtation : une stratégie discursive	
GUÉLADZÉ	
Sibylle	233
L'ambiguïté du discours journalistique	
ERTNER	
Daria	241
Décodage textuel de concepts métaphoriques	

LAVRENTIEVA		
Tatiana		245
Approche cognitive pour l'étude des rapports oppositifs		
EL	BAKKALI	EI
Arbi		253
Étude de statistique lexicale : quelques aspects ambigus des couleurs dans l'œuvre littéraire de Julien Gracq		
KHVESKO		
Tamara		265
Dynamique du lexique comme un reflet de la connaissance		
ZAIËM	BEN	NEJMA
Farah		273
L'ambiguïté lexicale : le cas des expressions figées et des idiotismes		
MASTACAN		
Simina		283
La parole autoritaire et son ambiguïté pragmatique dans l'argumentation		
APRELEVA		
Viktoria		289
Dualité de l'évaluation de la personnalité et du règne de Nicolas II		
CHARNIER		
Brigitte		303
Le voile de Marguerite ou les ambiguïtés d'une sainte		
ISSENBAEVA		
Galina		317
Sémiotisation du processus de la perception du texte dans le cycle de la cognition		
MARILLAUD		
Pierre		325
Sémiotique et phénoménologie, des ambiguïtés...		
BONDARENCO		
Anna		335
L'ambiguïté et la tautologie dans la structure de la phrase simple et de la phrase complexe		
KUZNETSOVA		
Natalia		351
Les marqueurs discursifs de l'évaluation de la dualité de la situation <i>A TAK(-TO)</i> ou du ciel à la terre et vice versa		
GRÉGOIRE		
Michaël		357
La polyréférentialité des vocables espagnols <i>ganga</i> et <i>cuco(/a)</i>		

FLEURY	
Arnaud	369
La notion d'ambiguïté et de feedback : à la lumière de la théorie du <i>turn-over</i> cellulaire	
TROFIMOVA	
Olga	377
Moyens lexicaux et grammaticaux de l'expression du doute dans les textes administratifs du XVIII ^e siècle	
OSTYAKOVA	
Galina	389
Guy de Maupassant et Anton Tchekov : le concept de politesse	
LETHIERRY	
Hugues	395
Quand l'ambiguïté s'appelle Jankélévitch : ambivalence, impureté, métissage	
BASTIANI	
Flora	399
Le dit et le dire : la possibilité du langage dans la philosophie d'Emmanuel Levinas	
GERLAIN	
Audrey	407
Amphibologie, éristique et heuristique : dialectique du langage et du vécu de l'ambiguïté	
PRZYBYLSKA	
Nelli	421
Le syncrétisme religieux face à l'ascèse. L'authenticité et le chaos dans la démarche de Simone Weil	
CHALIKIA	
Martha	431
Mémoire e(s)t identité(s) : l'ambiguïté dans l'œuvre de Louise Bourgeois et de Kara Walker	
CHEVRET-CASTELLANI	
Christine	439
Lever l'ambiguïté de la photographie française (Eugène Atget, Robert Doisneau, Raymond Depardon)	
VOLOSKOVICH	
Anna	449
Intégration conceptuelle dans les iconotextes : étude de cas d'un commentaire d'un tableau	
FRIIS	ALSINGER
Léa	457
Ambiguïtés dans les objets inscrits médiévaux : exemples de la ville de Gérone	

RAZLOGOVA	
Elena	465
Ambiguïtés narratives : les traces des personnages chez Pouchkine	
BELAVINA	
Ekaterina	475
L'ambiguïté chez Boris Pasternak et Paul Verlaine	
FEDOROVA	
Irina	481
L'ambiguïté comme enjeu esthétique et culturel : problème de transposabilité (exemple du texte comique)	
ENBAEVA	
Lyudmila	493
L'ambiguïté comme problème de traduction	
KUZNETSOV	
Vladimir	499
L'interaction des discours administratif et journalistique sur les pages d'un journal parlementaire	