

REVUE FRANCO-AFRICAIN

ANALYSES

LANGAGES,
TEXTES ET
SOCIÉTÉS

N°15



UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL. 2012
ISSN:1776-3135

ANALYSES

LANGAGES, TEXTES ET SOCIÉTÉS

N° 15

Directeur de la Revue

Robert Gauthier

Comité de Lecture

Marc BONHOMME, Université de Berne
Danielle JOULIA, Université Toulouse III
KILOSHO-KABALE, Université Kenyatta
Louis MILLOGO, Université de Ouagadougou
Adrian NTABONA, Université du Burundi
Albert OUEDRAOGO, Université de Ouagadougou
Abdelhak RAZKY, Université du Pará, Bélem
Salaka SANOU, Université de Ouagadougou
J.-J. Rousseau TANDIA MOUAFU, Université de Dschang
Jean Benoît TSOFAK, Université de Dschang

Adresses

C.P.S.T Maison de la Recherche Toulouse-le Mirail
5 Allées Antonio Machado
31058 Toulouse FRANCE Courriel
gauthier@univ-tlse2.fr

Université de Toulouse-le Mirail

2012

ISSN 1776-3135

Sommaire

AMELA Didier L'écriture des traversées dans <i>Cahier Nomade</i> d'Abdourahman Wabéri.....	7
AYMAN Mousa Mounir Mohammad Le traitement discursif du discours implicite de « La Maison Blanche » sur la crise politique en Égypte à partir du 25 janvier 2011.....	17
BERKUT Kristina L'ambiguïté de la présentation des documents sur la police russe par le service de presse de la police : l'exemple de la région de Tioumen.....	31
FEWOU Jean Pierre La politique linguistique du Cameroun, contexte, enjeux et perspectives.....	37
GUILIOH Merlain VOKENG NGNINTEDEM, David MBOUOPDA Balafon d'Engelbert Mveng : du sacerdoce ecclésiastique au « Tout-Monde ».....	47
ITSIEKI PUTU BASEY Jean de Dieu Amour, folie, liberté : la dissidence féminine dans l'écriture d'Ananda Devi.....	57
KILOSHO KABALE Sim De la caricature à la sémiotique de l'image dans Jeune Afrique l'Intelligent.....	69
MARILLAUD Pierre Bonnes paroles contre mauvaises...?.....	81
MUBALAMA MULENDA Flavien, MUTEBA KAZADI Isidore, TOURÉ SÉGA Ndiabou Le français sur objectifs spécifiques (FOS) au Kenya : un nouveau défi dans l'enseignement/apprentissage du français dans un contexte multilingue.....	83
NGETCHAM L'érotisme chez André Breton, Jean-Paul Sartre, Albert Camus et Franz Kafka.....	95
NGETCHAM Italique et paratexte dans <i>La Tragédie Du Roi Christophe</i> d'Aimé Césaire.....	107

NGOIE MUKENGE Arthur	
Une réalité pour une fiction dans <i>Les Belles Ténébreuses</i> de Maryse Condé	121
NGOY Mwilambwe, N'DIABOU Sega Touré, MUTEBA Kazadi	
Évaluer la compétence textuelle par la maturité syntaxique : cas des étudiants kenyans du FLE.....	129
NGOY Mwilambwe, N'DIABOU Sega Touré, MUTEBA Kazadi	
Évaluation de la compétence textuelle des étudiants kenyans du FLE	143
NZESSÉ Ladislas	
La prégnance du réel dans la fiction contemporaine de l'espace francophone : une lecture ethnostylistique de <i>Moi Taximan</i> de Gabriel Kuitche Fonkou.....	159
OLIMBA EMEDI Wa Kalume Kavain	
Approche sémiotique du conte rwandais « Le Piéteur-Des-Jours ».....	173
SOUIFI Hamid	
Processus de l'arabisation du Maroc.....	189
SOUIFI Hamid, AMROUS Nourddine	
Les pronoms complément d'objet direct en amazighe : de la morphologie à la syntaxe : approche standardisante.....	197